

LISTADO DEFINITIVO DE PROYECTOS SELECCIONADOS PARA SU EJECUCIÓN. PROGRAMA VERA CREATIVA 2023.

- 1._ Con fecha 6 de marzo de 2023 se publica en la página web de la Fundación las bases de selección de proyectos creativos para Vera Creativa.
- 2._ Finalizado el plazo de presentación de solicitudes de 15 días hábiles a partir del día siguiente a la publicación en nuestra web de las bases de selección de proyectos creativos para Vera Creativa, se publica el listado provisional de admitidos con fecha 30 de marzo de 2023.
- 3._ Finalizado el plazo de subsanación de 10 días naturales, se publica en la página web de la Fundación con fecha 11 de abril de 2023, el listado definitivo de proyectos admitidos para la selección del programa Vera Creativa.

CONSIDERANDO

Primero. Que con fecha 11 de abril de 2023, se publicó en la página web de la Fundación Extremeña de la Cultura el listado definitivo de proyectos admitidos para el proceso de selección de proyectos creativos para Vera Creativa.

Se presentaron los siguientes proyectos en tiempo y forma:



Exp.	Título proyecto	NIF/DNI
1	Pan del paisaje	xxx551xxJ
2	La escena rural	xxx013xxV
3	Sesiones de Visualización Creativa	xxx116xxR
4	Desde Aquí Se Ve Mi Casa	Gxxx867xx
5	Vaya tela. Ropa reciclada	xxx440xxP
7	La Palabra Vista-Residencia videopoesía	Xxxx672xxE
8	Brave_off	xxx380xxB
9	La Vera. Suite camerística de colores, aromas y música	xxx434xxZ
10	Entrevera	xxx135xxL
11	Jaranda	xxx097xxJ
12	Sabiduría milenaria de los regadíos históricos	xxx237xxT
13	Entre y a través	xxx751xxZ
14	La huerta sónica	Xxxx97xxD
15	Nazarenas de Valverde de la Vera	xxx7848xxM
16	Manan orígenes	xxx796xxM
17	Mañana será tu día	xxx986xxV
18	El cantar de los veratos	xxx599xxG
19	VeraCequia	xxx921xxV
20	Una plaza de leyenda	Bxxx113xx
21	los colores del paisaje	xxx022xxY
22	Laboratorio y grafitis	xxx022xxY
23	Arde el silencio	xxx333xxY
25	Sombras, títeres y leyendas en la región de La Vera	xxx135xxW
26	"El bosque que somos" y "Yo. Mi propia galería"	xxx707xxT
27	Memorias Murográficas	xxx852xxA
28	Materiales Rurales en la Creacion Contemporánea	xxx382xxR
29	Seres Extraños	xxx080xxM
30	Recuperación de las canciones de la Vera	xxx15xxY
31	La línea roja	Gxxx599xx
33	Cartas a mi tierra	xxx470xxW
32	Birkah. Sobre tierras y aguas	xxx336xxL
34	A la vera, a tu vera	xxx377xxP

Segundo. Como indican las bases, las solicitudes serán valoradas por una Comisión de Expertos integrada por un número impar de miembros, cuya composición se nombrará conjuntamente con la Resolución que contenga la lista definitiva de las producciones seleccionadas.

Tercero. Que, publicada, el día 11 de abril de 2023, la lista definitiva de proyectos seleccionados se designó la Comisión de Valoración:

- Presidente: Francisco García Quiroga, gestor cultural/de innovación e investigador social.
- Secretario: Julio César Vázquez Ortiz, gestor cultural y comisario independiente.
- Vocales: María José Muriel Saturnino, gestora cultural.
Silvia Estarás Manzano, técnica de Gestión Cultural, FEC.
Francisco Cuéllar Santiago, profesor asociado Universidad Miguel Hernández, Elche, Artes.

Cuarto. Que, la comisión de Valoración se reunió el día 24 de abril de 2023 por Zoom con el objeto de valorar los 32 proyectos admitidos para la selección. De conformidad con lo reflejado en el acta de la reunión, las puntuaciones obtenidas fueron las siguientes:

Nº	Denominación del Proyecto	Calidad Artística/Técnica.	Adecuación a la temática	Residentes Extremeños	Experiencia Artística	Experiencia Participación ciudadana	Viabilidad	Originalidad	Total
1	Pan del paisaje	18	15	5	13	6	10	7	74
2	La escena rural	10	0	15	15	2	0	5	47
3	Sesiones de Visualización Creativa.	4	0	15	0	1	0	5	25
4	Desde Aquí Se Ve Mi Casa	4	15	15	6	3	3	5	51
5	Vaya tela. Ropa reciclada.	4	0	15	5	1	3	3	31
7	La Palabra Vista-Residencia videopoesía	12	15	0	15	5	3	3	53
8	Brave_off	4	0	10	0	1	2	0	17
9	La Vera. Suite camerística de colores, aromas y música.	11	15	0	15	1	5	5	52
10	Entrevera	3	15	15	4	8	3	3	51
11	Jaranda	19	15	15	3	0	10	5	67
12	Sabiduría milenaria de los regadíos históricos	12	15	5	5	4	6	8	55
13	Entre y a través	7	15	15	11	2	2	2	54
14	La huerta sonora	8	15	0	15	4	4	5	51
15	Nazarenas de Valverde de la Vera	3	15	15	10	3	2	3	51
16	Manan orígenes	18	15	15	14	10	10	7	89
17	Mañana será tu día	6	15	15	8	4	3	3	54
18	El cantar de los veratos	5	15	15	6	2	2	3	48
19	VeraCequia	3	15	0	5	9	5	8	45
20	Una plaza de leyenda	7	0	15	15	2	3	3	45
21	los colores del paisaje	12	15	15	12	4	6	7	71
22	Laboratorio y graffitis	5	15	15	12	1	4	2	54
23	Arde el silencio	10	15	5	6	3	5	5	49
25	Sombras, títeres y leyendas en la región de La Vera	8	15	0	15	4	5	5	52
26	El bosque que somos.	10	0	0	15	1	2	5	33
27	Memorias Murográficas	8	15	5	0	1	5	3	37
28	Materiales Rurales en la Creacion Contemporánea	5	15	5	0	3	4	2	34
29	Seres Extraños	10	0	15	7	5	4	2	43
30	Trabajo cooperativo intergeneracional: recuperación de las canciones de laVera	10	0	15	1	4	3	3	36
31	La línea roja	11	0	15	1	0	0	3	30
32	Birkah. Sobre tierras y aguas	12	15	15	5	1	3	3	54
33	Cartas a mi tierra	9	15	5	3	4	2	8	46
34	A la vera, a tu vera	10	15	5	15	3	2	3	53

Quinto. Que la comisión de valoración teniendo presente lo dispuesto en el apartado 9 de las bases reguladoras, al establecer como puntuación mínima para su ejecución de 55 puntos, eleva, con fecha de 24 de abril de 2023 a la directora gerente de la Fundación Extremeña de la Cultura, la siguiente propuesta de proyectos a ejecutar dentro del programa Vera Creativa 2023, con las siguientes puntuaciones y argumentos correspondientes:

Nº	Denominación del Proyecto	Calidad Artística/Técnica	Adecuación a la temática	Residentes Extremeños	Experiencia Artística	Experiencia Participación ciudadana	Viabilidad	Originalidad	Total
16	Manan orígenes	18	15	15	14	10	10	7	89
1	Pan del paisaje	18	15	5	13	6	10	7	74
22	Los colores del paisaje	10	15	15	15	4	5	7	71
11	Jaranda	19	15	15	3	0	10	5	67
12	Sabiduría milenaria de los regadíos históricos	12	15	5	5	4	6	8	55

El Jurado ha destacado de *Pan del paisaje* el trabajo crítico en relación al proceso creativo.

Ha destacado de *Jaranda* la creatividad a la hora de integrar un lenguaje de expresión como es la danza contemporánea, con el proceso de manufactura del pimentón.

De *Manán orígenes* la búsqueda y reflexión en torno a la problemática que genera en la zona la crisis climática.

En *Los colores de las casas. Colores del paisaje*, la conceptualización y trabajo de investigación en torno a los materiales de construcción en La Vera.

Y *Sabiduría Milenaria* por tratar un tema muy actual como son los recursos hídricos en el territorio.

RESUELVO:

Primero. Que, de conformidad con la propuesta realizada por la Comisión de Valoración, los proyectos seleccionados para su producción y ejecución en el Programa Vera Creativa son:

Nº	Denominación del Proyecto	Calidad Artística/Técnica	Adecuación a la temática	Residentes Extremeños	Experiencia Artística	Experiencia Participación ciudadana	Viabilidad	Originalidad	Total
16	Manan orígenes	18	15	15	14	10	10	7	89
1	Pan del paisaje	18	15	5	13	6	10	7	74
22	Los colores del paisaje	10	15	15	15	4	5	7	71
11	Jaranda	19	15	15	3	0	10	5	67
12	Sabiduría milenaria de los regadíos históricos	12	15	5	5	4	6	8	55

Mérida, 26 de abril de 2023

Fdo. Cristina Reyes
Directora Gerente Fundación Extremeña de la Cultura