



La creación audiovisual en el aula

JUSTIFICACIÓN

Esta formación busca ofrecer a los profesores una formación técnica básica que les permita trabajar en el aula la narrativa y la creación audiovisual con los medios que los centros educativos suelen tener a su disposición. Los docentes asistentes, podrán explorar distintos ejemplos y proyectos realizados a través de sus propios teléfonos móviles o tablets, así como con apps diversas y programas sencillos de edición. Además, se hará hincapié en los fundamentos estéticos y técnicos de mejora de la calidad de imagen y sonido en la producción de piezas audiovisuales. Es importante que los docentes adquieran confianza durante el desarrollo de proyectos audiovisuales en el aula, afrontando con más seguridad las fases de rodaje y edición tanto de imagen como de sonido. Además, el curso les dará herramientas para poder fomentar el desarrollo creativo y la producción audiovisual del alumnado e incentivar el pensamiento crítico en el aula a través del análisis de las imágenes desde un punto de vista técnico y narrativo.

OBJETIVOS

- Comprender los fundamentos del lenguaje audiovisual.
- Conocer los distintos oficios del cine y el audiovisual así como el proceso de creación de una obra audiovisual.
- Desarrollar la capacidad analítica ante el visionado de películas.
- Conocer los elementos técnicos para producir una pieza audiovisual corta o un cortometraje.
- Introducir las herramientas básicas de grabación y edición en el audiovisual.
- Realizar ejercicios prácticos audiovisuales a modo de ejemplos que se puedan implantar en el aula.

CONTENIDOS

1. Fundamentos del lenguaje audiovisual: el plano, la composición, el encuadre, los movimientos de cámara.
2. Análisis de cortometrajes o videos cortos desde el punto de vista de:
 - a. La narración audiovisual
 - b. Los aspectos de producción
 - c. Los elementos técnicos
3. El guion.
4. 4. Nociones básicas de iluminación
5. El sonido:
 - a. La predominancia de la palabra frente a los efectos sonoros y los ambientes en la grabación del sonido directo
 - b. La necesidad de la continuidad sonora entre diferentes planos de una misma secuencia
 - c. ¿Cómo funciona un micrófono?
6. Conocer las herramientas básicas de realización y edición. 7. Realización de ejercicios prácticos audiovisuales para implantar en el aula.

METODOLOGÍA

Participativa, tras una exposición inicial, básica y fundamental sobre lenguaje audiovisual, el análisis se llevará a cabo de forma conjunta con el alumnado, dando paso posteriormente a la práctica en el manejo de los equipos.

PONENTE

Fran Casanova, director, guionista, editor, productor y formador de formadores en la ECAM

DESTINATARIOS

Profesorado en activo de centros financiados con fondos públicos. El curso podrá desarrollarse con un mínimo de 12 participantes y un máximo de 20.

CRITERIOS DE SELECCIÓN

1. Profesorado de las comarcas Ambroz y Cáparra cuyo alumnado participe en el programa "Caravana de Cine".
2. Profesorado del ámbito del CPR de Plasencia.

Si el número de solicitudes supera las plazas ofertadas, se establecerá entre ellos un orden alfabético de solicitantes dentro de cada criterio comenzando por la letra "E" (según Resolución de 18 de febrero de 2019, de la D. G. de Función Pública).

DURACIÓN Y CALENDARIO

- Horas: 16 horas, 1.5 créditos de formación.
- Fechas: 20 y 21, 27 y 28 de noviembre de 2019. Horario: De 16,30 a 20.30 horas.
- Lugar de celebración: CPR de Plasencia.

EVALUACIÓN Y CERTIFICACIÓN

Para finalizar la acción formativa, los participantes tendrán que:

- Cumplimentar un cuestionario de evaluación on-line a través del enlace que se les facilite.
- Participar en el proceso de validación, según las especificaciones del Fondo Social Europeo.

Tendrán derecho a certificado todos los participantes que superen el 85% de asistencia. (D.O.E. 04/11/2000)

ASESORA RESPONSABLE

Puerto Blázquez Carpallo. Asesora de Nuevas Tecnologías.

INSCRIPCIONES

A través de la ficha de inscripción electrónica de la página web del CPR. Para cualquier consulta llamar al teléfono 927017080 (57080)

X E-Mail: cprpla.tecnologiaseducativas@educarex.es

X El plazo de inscripción finaliza el **día 14 de noviembre de 2019**

La lista de admitidos se publicará a partir de dicha fecha en la página web del CPR.

Para más información, visita nuestra página WEB: <http://cprplasencia.juntaextremadura.net>



Unión Europea



Consejería de Educación y Empleo

Fondo Social Europeo
Una manera de hacer Europa