

El cine a estudio



Primer encuentro profesional en el ámbito educativo.

Acciones formativas en las que profundizar sobre aspectos esenciales para el sector audiovisual a través de **casos de éxito**.

29 noviembre 2018

Salón de actos de la Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación en Badajoz. Universidad de Extremadura.

Desarrollo del proyecto

Trabajaremos sobre la fase de desarrollo de cualquier obra audiovisual en la que el proyecto deja de ser una idea/historia y pasa a convertirse en un proceso de creación artística, financiera y legal.

Mecanismos de financiación

El encuentro se centrará especialmente en el aspecto de financiación, pieza clave sin la que ningún proyecto puede hacerse realidad. Recorreremos diferentes fuentes y mecanismos de financiación existentes.

Organizan:



JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura e Igualdad



Colabora:

 www.fundacionextremenadelacultura.org
 @fcultura_ex
 @fundacionextremenadelacultura
 extremadurafilmcommission

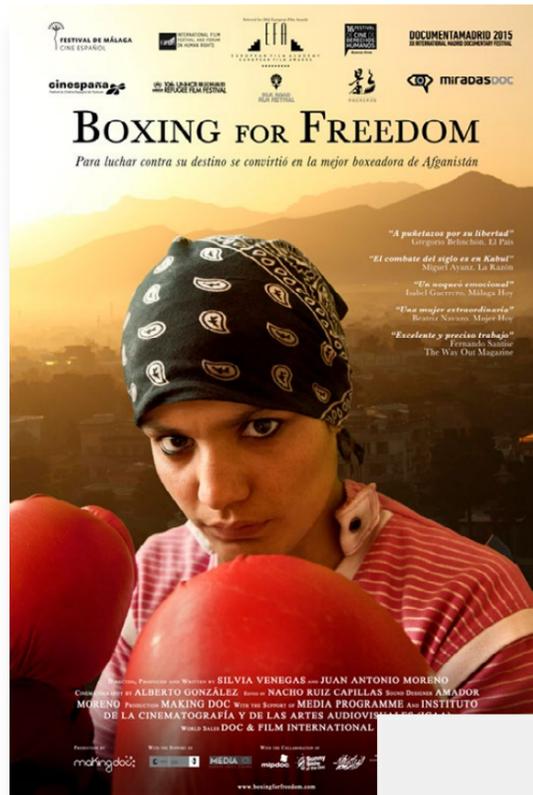
El cine a estudio

Encuentros profesionales en el ámbito educativo.

La educación y la formación constituyen una apuesta esencial e ineludible para Fundación Extremeña de la Cultura que tiene entre sus objetivos el desarrollo del sector audiovisual y cinematográfico de la región, un desarrollo éste que dependerá, en gran medida, de la capacitación de los profesionales del presente (en activo) y de los profesionales del futuro, aquellos que están ahora en universidades y escuelas de formación profesional a quienes hay que ofrecer oportunidades y herramientas que les permitan conocer los entresijos del sector desde el punto de vista creativo pero también desde su perspectiva más industrial/empresarial.

Con ese propósito, desde el Área de Cine y Audiovisual, la Fundación ha diseñado estos “Encuentros profesionales en el ámbito educativo” bajo el nombre genérico de “El cine a estudio” como un ciclo de acciones formativas con continuidad en el tiempo en las que profundizar sobre los aspectos esenciales para el sector audiovisual, que necesita estar al día y reinventarse.

Como punto de partida, el primer Encuentro de “El cine a estudio” está dirigido al ámbito universitario y gira en torno a la fase de desarrollo de cualquier obra audiovisual en la que el proyecto dejará de ser una idea/historia y pasará a convertirse en un proceso de creación artística, financiera y legal, en la que la vinculación y diálogo entre guionista/director y productor es fundamental para establecer la relación entre el planteamiento artístico y el diseño de la producción. De todas las actividades que conforman esta fase, el Encuentro se centrará especialmente en la financiación, pieza clave sin la cual ningún proyecto puede hacerse realidad.



Para todo ello, analizaremos dos casos de éxito, como son las películas documentales cinematográficas “Boxing for Freedom” y “Ladrones de Tiempo (Time Thieves)” de las productoras extremeña “Making Doc” y catalana “Polar Star Films” respectivamente. Ambas realizadas gracias a un interesante esquema de financiación que incluye distintos tipos de subvenciones, fondos y apoyos regionales y nacionales y, en el caso de la catalana, una coproducción europea, además de los numerosos premios obtenidos y su recorrido internacional.

Igualmente contaremos con la participación de representantes de programas de fondos y ayudas, como el Subprograma MEDIA de Europa Creativa; y de la Consejería de Cultura e Igualdad de la Junta de Extremadura.



El primer Encuentro “El cine a estudio” se realiza en colaboración con la Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación de la Universidad de Extremadura y está dirigido específicamente al alumnado de Comunicación Audiovisual, si bien la entrada es libre hasta completar el aforo para profesores y alumnos de toda la facultad y profesionales del sector que estén interesados.

Programa

Jueves 29 noviembre 2018

● 9:30 - 10:00 h | **Presentación del Encuentro.**

- **Vicente P. Guerrero Bote.** Decano de la Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación de la Universidad de Extremadura.
- **Soledad Ruano López.** Profesora de la Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación de la Universidad de Extremadura.
- **Raúl Iglesias Durán.** Director gerente de la Fundación Extremeña de la Cultura.

● 10:00 - 10:30 h | **Conferencia “Líneas de ayudas al sector de la Junta de Extremadura”.**

Producción de Largometrajes y Cortometrajes, Catálogo Jara, Premios a Guion de Largometraje y futuras Ayudas al Desarrollo.

- **David Garrido Bazán.** Director de la Filmoteca de Extremadura. Consejería de Cultura e Igualdad. Junta de Extremadura.

● 10:30 - 12:00 h | **Proyección de la película documental “Boxing for Freedom”**

de la productora Making Doc. (www.makingdoc.com)

● 12:00 - 13:30 h | **Proyección de la película documental “Time Thieves”**

de la productora Polar Star Films. (www.polarstarfilms.com)

Lugar de celebración

Salón de actos de la Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación de la Universidad de Extremadura.

(Alcazaba de Badajoz. Plazuela Ibn Marwan, s/n)

Organizan:



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura e Igualdad



Colabora:



www.fundacionextremenadelacultura.org
[@fcultura_ex](https://twitter.com/fcultura_ex)
[@fundacionextremenadelacultura](https://www.facebook.com/fundacionextremenadelacultura)
[extremadurafilmcommission](https://www.instagram.com/extremadurafilmcommission)

13:30 - 14:00 h | Q & A. Coloquio con el alumnado desde un punto de vista artístico y de contenido.

- **Silvia Venegas.** Directora, productora y guionista de cine documental. Productora Making Doc.
- **Carles Brugueras.** Director general y productor ejecutivo. Productora Polar Star Films.

16:00 - 17:00 h | Exposición - Coloquio. Proceso de financiación de “Boxing For Freedom”.

Ayudas Subprograma MEDIA e Instituto de Cinematografía y las Artes Audiovisuales (ICAA).

- **Christian Solanas.** Fundación Cultural Oficina MEDIA España, Subprograma MEDIA de Europa Creativa.
- **Silvia Venegas.** Directora, productora y guionista de cine documental.

17:00 - 18:00 h | Conferencia “Ayudas Europeas al Desarrollo / Producción”.

El programa Europa Creativa Subprograma MEDIA a fondo.

- **Christian Solanas.** Fundación Cultural Oficina MEDIA España, Subprograma MEDIA de Europa Creativa.

18:00 - 19:00 h | Exposición - Coloquio. Proceso de financiación de “Time Thieves”.

Ayudas Subprograma MEDIA, PREVENTAS TV y coproducción internacional.

- **Carles Brugueras.** Director general y productor ejecutivo. Productora Polar Star Films.